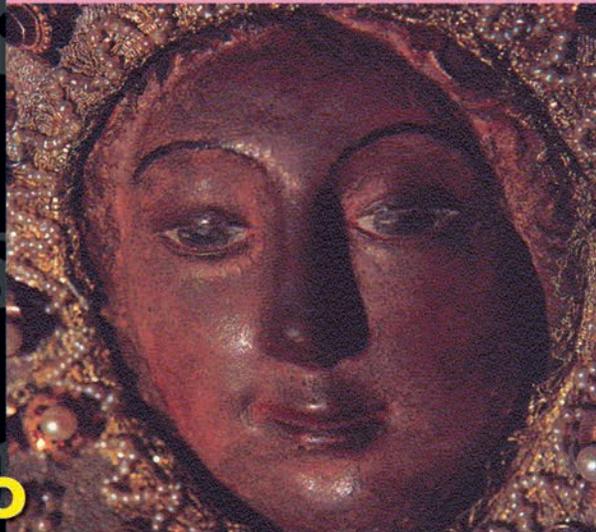




**FUNDACIÓN CICOP**  
CENTRO INTERNACIONAL PARA  
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO  
[www.cicop.com](http://www.cicop.com)

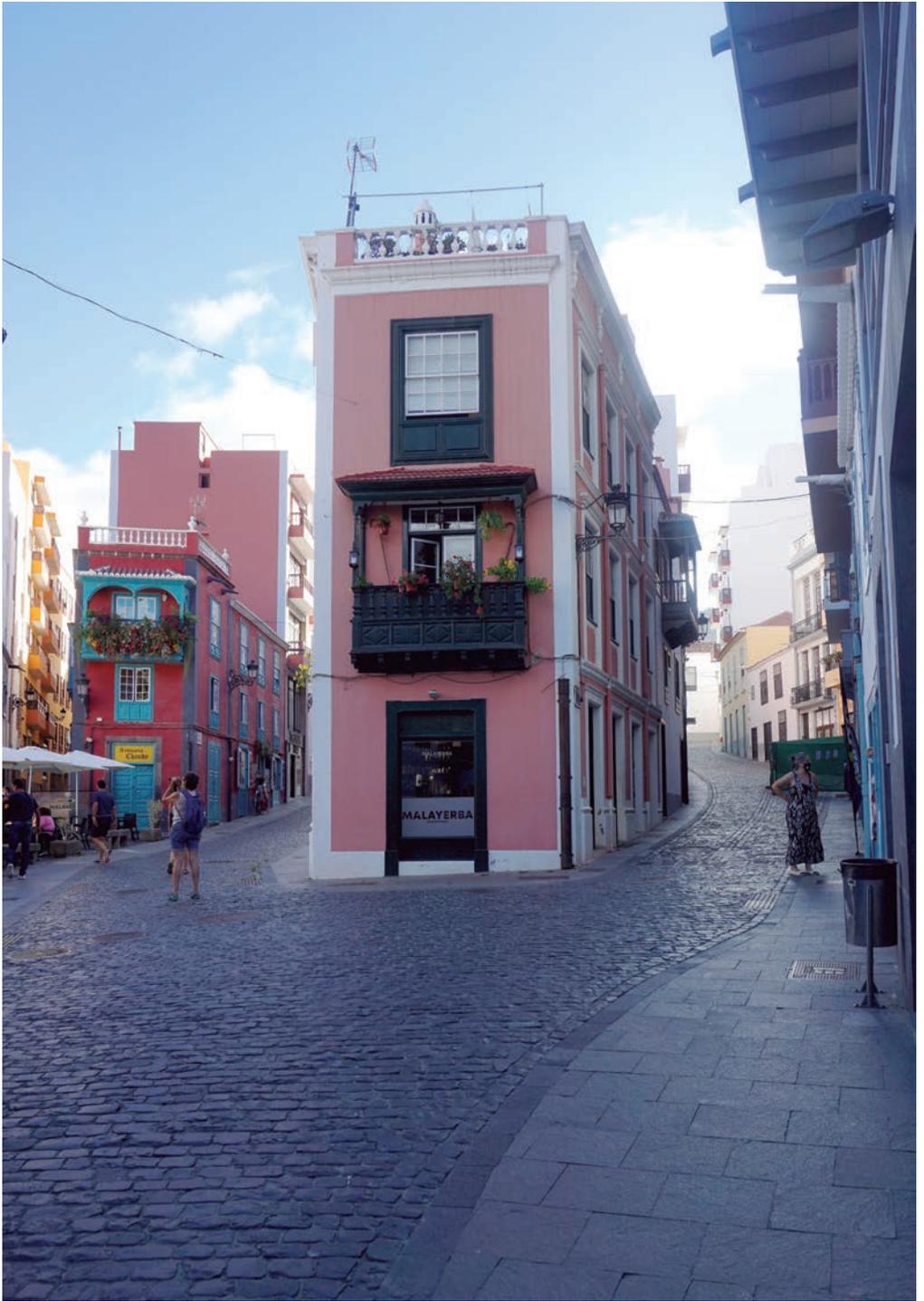
**Santa Cruz de La Palma**  
10, 11 y 12 de junio de 2021

# XXI Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias



ORDEN DE SESIONES





# WORKSHOP 1

## TEMAS Y ARGUMENTOS

- El entorno patrimonial de Las Nieves.
- La Ley española de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial y la Bajada de La Virgen.
- La Nave y el Castillo: Un patrimonio intangible, tangible.
- Los traslados del trono como patrimonio singular.
- La Bajada de la Virgen y la reintegración patrimonial, memoria de diez años de trabajo.
- El nuevo espacio museístico de Las Nieves. Ideas para la casa Pinto Vélez de Ontanilla y su entorno.
- La musealización de la Bajada de la Virgen.
- Propuestas de difusión de las Fiestas Lustrales.

# WORKSHOP 2

## TEMAS Y ARGUMENTOS

- Reflexión crítica sobre la actuación e intervención en los conjuntos históricos de Canarias, fundamentalmente a partir de los Planes especiales de protección y las determinaciones, criterios y normativa de cumplimiento.
- Validez del Proyecto de Arquitectura y Paisaje en la recalificación, regeneración y dinamización de los conjuntos históricos.
- Innovación y Proyecto de Arquitectura y Paisaje en el proyecto de la ciudad histórica desde la percepción visual a los contenidos de la promoción socio-cul-

tural, económica y turística, normativas de aplicación e instrumentos operativos.

# WORKSHOP 3

## TEMAS Y ARGUMENTOS

- Acercamiento a la comprensión del vínculo y las interrelaciones entre el Patrimonio y un entorno tan determinado y determinante como es el territorio insular.
- El Patrimonio Insular: una aproximación tentativa a su conceptualización.
- El Patrimonio como recurso para el desarrollo duradero.
- Patrimonio, territorio insular y sostenibilidad.
- El Patrimonio Insular frente a los riesgos y desafíos del turismo.

# WORKSHOP 4

## TEMAS Y ARGUMENTOS

- El paso del tiempo y su impronta en el patrimonio. Conservación preventiva en el ámbito religioso y museístico-Los soportes de madera en pintura y escultura. Técnicas policromas de la imaginería en canarias. La costumbre de sobrevestir las imágenes, evolución y deterioro. La imagen devocional. Su uso y su conservación. ¿Obra de arte o icono religioso? La restauración en busca del equilibrio.
- La Conservación: ¿asignatura pendiente? Equilibrio entre el uso y la preservación. La subjetividad imperante en la aplicación de métodos de trabajo.

- La realidad física y seguridad de los centros, laboratorios o talleres de restauración de patrimonio documental en edificios públicos. La necesidad de interrelación de profesionales

# WORKSHOP 5

## TEMAS Y ARGUMENTOS

- Beneficios para una posición común europea en pro de la calidad del entorno construido, crucial para dirigir las transformaciones urbanas impulsadas, tanto por las políticas europeas como las de sus estados miembros, y las estrategias y agendas urbanas correspondientes que transformaran nuestras ciudades en los próximos años. que permita a la gente que se identifique con su espacio vital de la ciudad histórica, promoviendo la integración y una sociedad inclusiva y cohesiva, combatiendo la discriminación y la radicalización.
- Presentación de la inclusión de Santa Cruz de La Palma en el Gestor de Patrimonio Cultural de la Fundación CICOP y puesta en marcha de la App "Patrimonio Cultural de Santa Cruz de La Palma"



10  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

Teatro Circo de Marte  
Santa Cruz de La Palma

10.00 hs

Entrega de documentación y acreditaciones  
Secretaría General Organización CICOP

11.00 hs

INAUGURACIÓN OFICIAL  
Gobierno de Canarias  
Cabildo Insular de La Palma  
Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma  
Organización CICOP

11.30 hs

CONFERENCIA INAUGURAL  
**Jordi Tresserras**

*Presidente del ICOMOS de España*



13.00 hs

ACTUACIÓN MUSICAL

Pequeño recorrido histórico-musical desde el siglo XVI, recién culminada la conquista de Canarias, hasta el siglo XIX. Las **Endechas de Canarias** son probablemente la manifestación literaria y musical más antigua vinculada a Canarias, canto que representa el sentimiento de nostalgia, amor, tristeza... Estudios proponen un origen prehispánico de las endechas (perviven dos en lengua de los antiguos canarios), aunque también guardan similitud con las endechas sefardíes del norte de África. Presentaremos las versiones de dos importantes vihuelistas del siglo XVI, Diego Pisador y Miguel de Fuenllana.

La **folía** se convirtió en uno de los fenómenos musicales más importantes durante el renacimiento y sobre todo durante el barroco en Europa. Se utilizó tanto para música vocal como instrumental, eclesiástica como profana, apareciendo en diversidad de países y con tantas variantes que resulta difícil establecer su país de procedencia. Tuvo una rápida expansión por toda Europa, principalmente en España, Francia e Italia, teniendo multitud de variantes y un largo listado de músicos que utilizaron la forma folía en sus composiciones como Kapsberger, Scarlatti, Corelli, Vivaldi, J. S. Bach, Haendel, Marais, J. B. Lully... En lo referente al origen de nuestras folías canarias, a pesar de la existencia de varias hipótesis, creo que la concordancia entre sus elementos armónicos y melódicos desvelan su procedencia de las antiguas folías barrocas. Las posteriores influencias llegadas desde el exterior y el particular gusto musical de los habitantes de las Islas han conformado la forma, el estilo pausado y el carácter melancólico de nuestra actual folía.

El **Canario** fue sin duda una de las danzas relevantes desde finales de siglo XVI hasta buena parte del siglo XVIII. De su origen, hay estudios que mantienen que compositores de la época se inspiraron en los ritmos y bailes que practicaban los antiguos esclavos canarios llevados a Europa para crear esta danza. Este hecho supone la mejor y quizás única aportación de Canarias a la cultura musical europea. Este "Canario", que se bailó en la corte de Versalles de Luis XIV, nos vino de vuelta transformándose en nuestro actual Sirinoque, danza representativa del folclore palmero.

Tras la conquista, los primeros pobladores llegados desde la Península traen a Canarias la tradición del **Romance**, narraciones orales anónimas que adquieren una gran difusión y que todavía pertenecen a la memoria. Temas religiosos, clásicos, a los que en Canarias se añaden el paisaje, el lenguaje y las formas de vida de las Islas. Muchos de estos romances se apoyaban en la música, teniendo ejemplos de ellos en la totalidad del Archipiélago.

### FOLÍAS Y CANARIOS

<i>Endechas de Canarias</i> .....	D. Pisador (1509-1557 post.) M. de Fuenllana (c. 1500-1579)
<i>Folia/S'laura Spira</i> .....	G. Frescobaldi (1583-1643)
<i>Canarios/Bergamasque</i> .....	G. Kapsberger (1580-1651)
<i>No piense menguilla</i> .....	F. Guerau (1649-1722) J. Marín (1618-1699)
<i>En la puerta tocan</i> (Romance, Tazacorte).....	Tradicional (recogido por D. Talio Noda)
<i>No hay que decir el primor</i> (Jácaras).....	Anónimo (S. XVII)

**Jónatan Rodríguez**  
Percusión

**Carlos Oramas**  
Vihuela y guitarra barroca



**10**  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE TARDE

Casa Salazar  
Santa Cruz de La Palma

16.00 hs



# WORKSHOP

# 1

## CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL:

Las fiestas lustrales de la Bajada de la Virgen de las Nieves de la isla de La Palma.

*Coordinador*

**Manuel Poggio Capote**

*Cronista oficial de Santa Cruz de La Palma*

La Bajada de la Virgen y la reintegración patrimonial, memoria de diez años de trabajo

*Ponentes*

**Felipe Jorge Pais Pais**

El entorno patrimonial de Las Nieves

**Juan José Rodríguez Rodríguez**

La Ley española de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial y la Bajada de La Virgen

**Víctor J. Hernández Correa**

La Nave y el Castillo: Un patrimonio intangible, tangible

**María Victoria Hernández Pérez**

Los traslados del trono como patrimonio singular

**Antonio Lorenzo Tena**

La Bajada de la Virgen y la reintegración patrimonial, memoria de diez años de trabajo

**Alejandro Martín Perera**

El nuevo espacio museístico de Las Nieves.

Ideas para la casa Pinto Vélez de Ontanilla y su entorno

**Carmen Concepción Fernández**

**Luis Gortázar Díaz Llanos**

La musealización de la Bajada de la Virgen

**Ricardo Felipe Pérez**

Propuestas de difusión de las Fiestas Lustrales

18.30 hs

**Dr. D. Sebastián López García**

SESIÓN DE COMUNICACIONES

# 11

JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

Casa Salazar  
Santa Cruz de La Palma

09.00 hs



# WORKSHOP 2

## VALENCIA DE LOS CRITERIOS NORMATIVOS FRENTE AL PROYECTO DE ARQUITECTURA Y PAISAJE EN LOS PLANES ESPECIALES DE PROTECCION PARA LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS DE CANARIAS

Reflexión crítica sobre el Patrimonio en territorios insulares

*Coordinador*

**Juan Manuel Palerm Salazar**

*Doctor Arquitecto*

*Catedrático de Proyectos Arquitectónicos ULPGC.*

*Presidente de UNISCAPE (Red Europea de Universidades para la implementación del Convenio Europeo del Paisaje)*

*Estudio de Arquitectura Palerm & Tabares de Nava.*

*Canarias Arquitectos*

*Ponentes*

**Ángel Caro, Joaquín Mañoso y Justo Fdez. Duque**

*Arquitectos*

*Estudio de Arquitectura Caro & Mañoso/Fernández Duque*

*& Asociados. La Palma*

**Beatriz Simón Franco**

*Arquitecta*

*Gestion del Casco Histórico. Gerencia de*

*Urbanismo Ayuntamiento de La Laguna. Tenerife*

**Ángela Ruiz Martínez**

*Doctora Arquitecta*

*Profesora de proyectos arquitectónicos ULPGC*

*Estudio de Arquitectura Romera & Ruiz. Gran Canaria*

**Argeo Semán Díaz**

*Arquitecto.*

*Decano del Colegio de Arquitectos de Tenerife, La Gomera*

*y El Hierro*

*Equipo OA3 Oficina de Arquitectura Tres SLP. Tenerife*

**Francisco Ortega Andrade**

*Doctor Arquitecto*

*Catedrático Emérito de Construcción Arquitectónica*

*de la ULPGC. Master y Programa de doctorado Gestión*

*Restauración y Rehabilitación Patrimonio. Investigación*

*Tendencia e Innovación Canaria*

**11**  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

Casa Salazar  
Santa Cruz de La Palma

11.30 hs



# WORKSHOP 3

PATRIMONIOS INSULARES: EL PATRIMONIO COMO RECURSO INSTRUMENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.

Acercamiento a la comprensión del vínculo y las interrelaciones entre el Patrimonio y un entorno tan determinado y determinante como es el territorio insular

*Coordinador*

**Francisco Aznar Vallejo**

*Catedrático de Metodología y Didáctica de las Artes,  
Director del Master en Uso y Gestión del Patrimonio de la ULL*

*Ponentes*

**José Luis Rivero Ceballos**

*Catedrático de Economía Aplicada  
Especialista en economía de la Cultura, ULL*

**María Victoria Batista Pérez**

*Profesora Titular de Metodología y Didáctica de las  
Bellas Artes, Coordinadora del Máster de Uso y Gestión  
del Patrimonio de la ULL*

**Jesús Hernández Hernández**

*Profesor Titular de Geografía Humana, Especialista en Turismo  
y Territorio, ULL*



# 11

JUNIO  
2021

## SESIÓN DE TARDE

Museo Insular  
Santa Cruz de La Palma

15.30 hs



# WORKSHOP 4

## RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL ÁMBITO RELIGIOSO, MUSEÍSTICO Y DE LAS COLECCIONES PRIVADAS

*Coordinadoras*

**Isabel Santos Gómez**

**Isabel Concepción Rodríguez**

*Taller de Restauración del Cabildo Insular de La Palma*

*Ponentes*

**Enrique Luis Larroque del Castillo Olivares**

*Coleccionista y propietario del Hotel Emblemático Hacienda de Abajo. Tazacorte. La Palma*

**María García Moral**

*Conservadora Museos de Tenerife*

**Verónica Ojeda Jiménez**

*Técnica Restauradora del Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo Insular de la Palma*

**Manuel Cubero Cid**

*Técnico Restaurador del Centro de Conservación y Restauración de Documento Gráfico del Cabildo Insular de la Palma*

**Rafael Martín Cantos**

*Conservador y restaurador de documentos gráficos  
Laboratorio de restauración documental  
Ayuntamiento de La Laguna*

**Avelino Moreno de Redrojo de Lapeña**

*Doctor en Bellas Artes  
Restaurador de la Unidad de Relojes Históricos del CICOP*

**Jaime García-Máiquez**

*Servicio de Documentación Técnica en el Museo Nacional del Prado*

17.00 hs - Casa Salazar

*Presidente de mesa*

**Pedro Juan Darías Hernández**

SESIÓN DE COMUNICACIONES

# 11

JUNIO  
2021

## SESIÓN DE TARDE

Sede de la Delegación del  
Colegio Oficial de Aparejadores  
y Arquitectos Técnicos e  
Ingenieros de Edificación  
de Santa Cruz de Tenerife

18.00 hs

The poster features a central illustration of a man in a white suit holding a smartphone. To the left, there is a QR code and a smartphone displaying the app interface. The text 'PATRIMONIO CULTURAL DE SANTA CRUZ DE LA PALMA' is prominently displayed. Logos for Fundación CICOP, Cabildo de La Palma, and the University of La Palma are at the top. At the bottom, there are logos for 'interreg' and 'MAC 2014-2020'.

# WORKSHOP 5

REHABILITACIÓN, RESTAURACIÓN,  
COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO  
CULTURAL EN LOS CENTROS HISTÓRICOS  
DE CANARIAS

*Coordinador*

**Miguel Angel Fernández Matrán**

*Director General de la Fundación CICOP*

*Presidente del CICOP.España*

*Ponentes*

**Ángel Luis Fernandez Muñoz**

*Gerente del Instituto para la Conservación de la Ciudad  
Fundación CICOP*

**Ignacio Represa Bermejo**

*Arquitecto (Patronato Fundación CICOP)  
Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura  
de la Universidad de Valladolid*

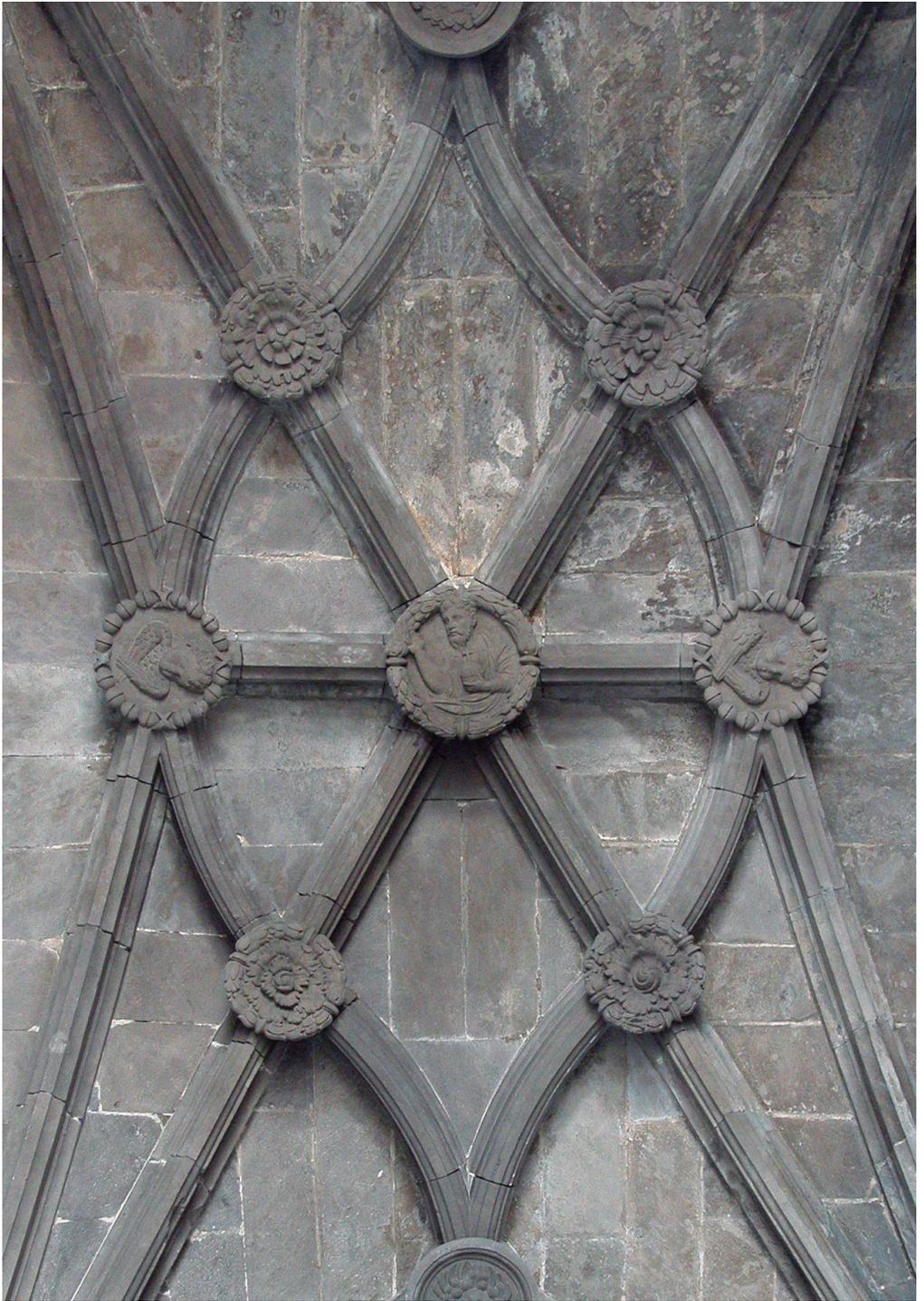
**David Sánchez Fernández**

*Programador Informático  
Fundación CICOP, UM y CEBAS/CSIC*

**Gara Lorenzo Díaz**

*Arquitecta*





10

JUNIO  
2021

## SESIÓN DE TARDE

Sólo miembros acreditados

Salón de plenos  
Cabildo Insular de La Palma

## REUNIÓN DE LA RED DE CENTROS HISTÓRICOS DE CANARIAS

16.30 hs



12  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

Teatro Circo de Marte  
Santa Cruz de La Palma

11.00 hs

- Gobierno de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
- Organización CICOP

## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES CICOP 2021

Premio Internacional CICOP de Comunicación y  
Difusión del Patrimonio Cultural  
REAL SOCIEDAD COSMOLÓGICA

Por su labor en el estudio, conservación y puesta en valor del conocimiento de las ciencias naturales de la isla de La Palma, que supone una aportación de carácter excepcional, relevante e innovadora para este campo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Humanidad. Igualmente, se le distingue por su labor de divulgación de los valores patrimoniales y actuaciones en materia educativa y de formación, constituyendo un ejemplo relevante de actuación en materia de apoyo a la conservación y ordenación del patrimonio cultural de la isla.



**12**  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

**Teatro Circo de Marte**  
Santa Cruz de La Palma

**11.00 hs**

- Gobierno de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
- Organización CICOP

## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES CICOP 2021

Premio Internacional CICOP a la Conservación y Restauración de Bienes Muebles en su modalidad de Pintura y Escultura

### TALLER DE RESTAURACIÓN DEL CABILDO INSULAR DE LA PALMA

Por su aportación a una nueva interpretación de las valiosas obras escultóricas y pictóricas de arte flamenco conservada en la isla de La Palma, realizando una importante labor técnica sobre datos de pigmentación, materiales, manufacturas, intervenciones, marcas de taller, firmas de autoría y estados de conservación, constituyendo un ejemplo relevante de actuación en materia de apoyo a la conservación y difusión del patrimonio cultural de la isla, realizando investigaciones comparativas sobre los talleres flamencos y la comercialización de sus obras.



12  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

Teatro Circo de Marte  
Santa Cruz de La Palma

11.00 hs

- Gobierno de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
- Organización CICOP

## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES CICOP 2021

Premio Internacional CICOP de Conservación y Restauración del Patrimonio Documental  
TALLER DE RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO DEL CABILDO INSULAR DE LA PALMA

Por su dedicación a la salvaguarda del Patrimonio Documental de la isla de La Palma, trabajando sobre los diferentes soportes que contengan información gráfica de relevancia histórica y así poder preservar el conocimiento y estudio material del acervo cultural palmero.



**12**  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

**Teatro Circo de Marte**  
Santa Cruz de La Palma

**11.00 hs**

- Gobierno de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
- Organización CICOP

## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES CICOP 2021

Premio Internacional CICOP de Conservación y Difusión del Patrimonio Inmaterial  
**FIESTAS DEL CORPUS DE MAZO (ISLA DE LA PALMA)**

Por contribuir de forma ejemplar y destacada lo largo de un periodo significativo de existencia a la difusión, comunicación, mantenimiento y conservación de las Fiestas del Corpus Christi de Mazo con una clara vocación de reconocimiento y aproximación a la realidad actual del Patrimonio Inmaterial en su escala más universal, buscando el distinguir y motivar el inmenso trabajo de cientos de actores de la localidad de Mazo en la isla de La Palma en el mantenimiento y conservación de ese legado cultural de las Fiestas del Corpus Christi desde su origen en 1605.



**12**  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

**Teatro Circo de Marte**  
Santa Cruz de La Palma

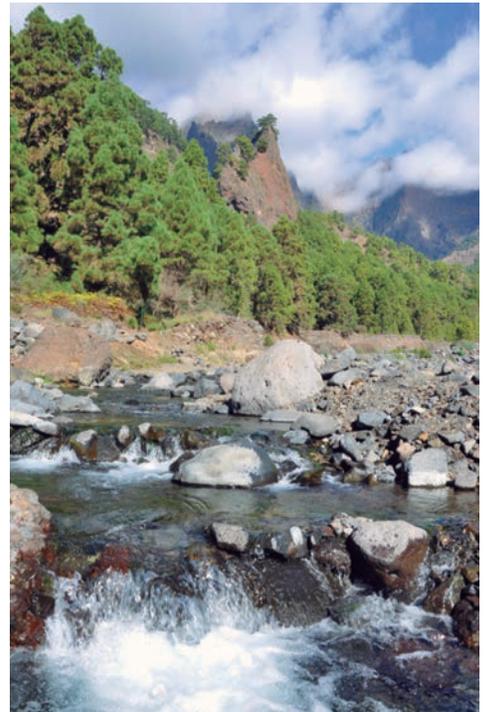
**11.00 hs**

- Gobierno de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
- Organización CICOP

## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES CICOP 2021

Premio Internacional CICOP a la Conservación y Restauración de Paisajes Culturales  
**PARQUE NACIONAL DE LA CALDERA DE TABURIENTE**

Por su contribución a ensalzar el legado Natural y cultural de la isla de La Palma, y a la puesta en valor y conservación de su legado histórico, ejerciendo una importante labor de divulgación y comunicación a través de múltiples actuaciones tangibles e intangibles que suponen una aportación de carácter excepcional, relevante y ejemplar para este campo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Humanidad.



**12**  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

Teatro Circo de Marte  
Santa Cruz de La Palma

11.00 hs

- Gobierno de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
- Organización CICOP

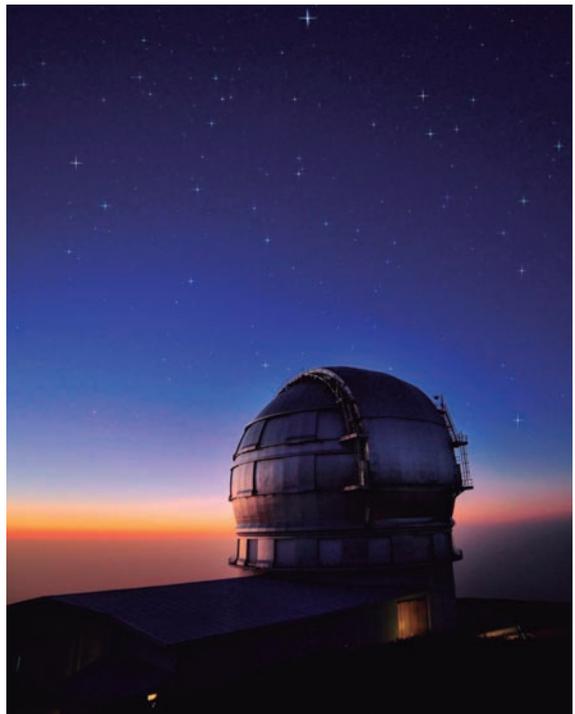


## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES CICOP 2021

Premio Internacional CICOP a la Conservación y  
Protección de la Calidad Astronómica  
del Cielo de Canarias

CONSORCIO PÚBLICO INSTITUTO DE ASTROFÍSICA  
DE CANARIAS

Por su contribución a preservar la calidad astronómica del cielo de Canarias a través de los observatorios del Instituto de Astrofísica de Canarias, la oficina Técnica para la Protección de la calidad del cielo (OTPC), preservando de la contaminación lumínica, radioeléctrica y atmosférica de la isla de La Palma, que supone una aportación de carácter excepcional, relevante y ejemplar para la protección medioambiental de Canarias.



**12**  
JUNIO  
2021

## SESIÓN DE MAÑANA

**Teatro Circo de Marte**  
Santa Cruz de La Palma

**11.00 hs**

- Gobierno de Canarias
- Cabildo Insular de La Palma
- Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma
- Organización CICOP

## CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS INTERNACIONALES CICOP 2021

Premio Internacional CICOP de Conservación y Restauración del Patrimonio Arqueológico  
UNIDAD DE PATRIMONIO CULTURAL DEL CABILDO INSULAR DE LA PALMA

Por su contribución a la tutela y gestión del Patrimonio Arqueológico de la isla de La Palma y fomentar el conocimiento de las pautas y criterios de restauración de los materiales arqueológicos depositados, participando en la redacción de memorias científicas en las intervenciones arqueológicas de la isla favoreciendo la difusión, comunicación y gestión del Patrimonio Arqueológico, que supone una aportación de carácter excepcional relevante y ejemplar del Patrimonio Cultural de Canarias.



Teatro Circo de Marte  
Santa Cruz de La Palma

12.30 hs

Presentación del XXII Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias 2022

13.00 hs

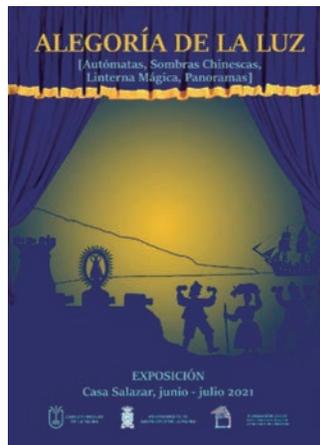
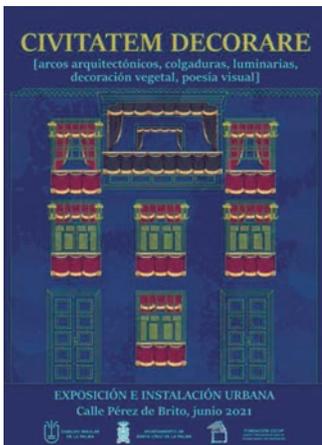
Ceremonia de clausura y entrega de certificados



## ACTIVIDADES CULTURALES

### EXPOSICIONES

- 1. Civitatem Decorare**  
[Arcos arquitectónicos, colgaduras, luminarias, decoración vegetal, poesía visual]  
Exposición e instalación urbana  
Calle Pérez de Brito, junio de 2021
- 2. Alegoría de la Luz**  
[Autómatas, sombras chinescas, linterna mágica, panoramas]  
Exposición  
Casa Salazar, junio-julio de 2021
- 3. La ilusión del color**  
[por Jorge y María Lozano]  
Exposición  
Casa Salazar, junio-julio de 2021
- 4. Proclama de las Danzas**  
[Vestuario teatral]  
Exposición  
Sociedad La Investigadora, junio-julio de 2021





#### **INFORMACIÓN - SECRETARÍA GENERAL**

Fundación Centro Internacional  
para la Conservación del Patrimonio (CICOP)  
Tel.: 922 631 100 ext. 13749 - Móvil: 607368103  
Calle Obispo Rey Redondo, 5 - Casa de los Capitanes  
38201 San Cristóbal de La Laguna  
Email: [info@bicop.com](mailto:info@bicop.com)  
Información e inscripción: [simposio.bicop.com](http://simposio.bicop.com)

#### **INFORMACIÓN - CABILDO INSULAR DE LA PALMA Consejería de Cultura y Patrimonio Cultural**

Cabildo Insular de La Palma  
Avenida Marítima, 3  
38700 Santa Cruz de La Palma  
Tel.: 922 423 100 ext. 6768  
Email: [jorge.pais@cablapalma.es](mailto:jorge.pais@cablapalma.es)