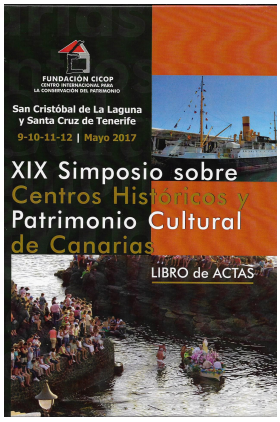
XIX Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias

FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



San Cristóbal de La Laguna
9-12 de mayo de 2017

Edita
Fundación CICOP
Centro Internacional para la
Conservación del Patrimonio
Casa de los Capitanes
Calle Obispo Rey Redondo, n.º 5
38201 San Cristóbal de La Laguna - Tenerife
Teléfono/Fax 922 601 167
infocicop@telefonica.net
www.cicop.com

© de los textos e ilustraciones
sus autores

Editores científicos
Miguel Ángel Fernández Matrán
Felipe Monzón Peñate

Fotografía del frontispicio
y de la página 13
Fachada y patio, respectivamente,
de la Casa de los Capitanes
Sede del CICOP
San Cristóbal de La Laguna

Impresión
Gráficas Tenerife

ISBN: 978-84-697-2696-9

LECTURA DE COMUNICACIONES PUBLICADAS EN EL LIBRO DE ACTAS

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 11

CONFERENCIA INAUGURAL

AGUSTÍN DE BETANCOURT, NOBLE Y SABIO SEÑOR CANARIO, CREADOR DE PATRIMONIO EUROPEO 15
Manuel Fernández Cánovas

WORKSHOP 1 - PONENCIAS

ASPECTOS DE LA HISTORIA, GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL CAMINO LARGO DE LA LAGUNA (TENERIFE, CANARIAS) 39
Francesco Salomone Suárez
Antonio García Gallo

ANÁLISIS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ESPACIOS PÚBLICOS DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL REALEJO BAJO Y DEL REALEJO ALTO 55
Enrique Carvajal Salinas
José Luis Dólera Martínez

PROYECTO DE REVALORIZACIÓN SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO NATURAL Y ARQUITECTÓNICO Y DESARROLLO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS BAJAS EN CARBONO EN CANARIAS Y CABO VERDE 2017-2019 75
María José Delgado Díaz

SUELOS METEORIZADOS O ALTERADOS PARA SU USO EN LA EDIFICACIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO... 85
I. Valverde-Espinosa
R. Pérez Acosta
I. Valverde-Palacios

NOTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS PROCESOS DE REGENERACIÓN URBANA A LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS. NOVEDADES EN LOS MARCOS PARA SU DESARROLLO 95
Ángel Luis Fernández Muñoz

EL PAISAJE CULTURAL GALDOSIANO DE LAS CAMPANAS DE SAN FRANCISCO 103
José Luis Gago Vaquero

WORKSHOP 1 - COMUNICACIONES

LA REGENERACIÓN URBANA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. ESTUDIO Y PROPUESTA: LA ARQUITECTURA Y EL COLOR EN LAS RUTAS TURÍSTICAS 113
Severo Acosta Rodríguez

VESTIGIOS DE LA PORTADA DE LA CASA LLARENA CARRASCO DE LA OROTAVA (SIGLO VIII) 121
Juan Antonio Álvarez Rodríguez

ESPACIOS PÚBLICOS, PAISAJE, CULTURA Y COMUNIDAD 131
Miguel Ángel Fernández Matrán

PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN DE LA PIEDRA NATURAL VOLCÁNICA EMPLEADA EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LAS ISLAS CANARIAS 141
L. E. Hernández Gutiérrez
J. A. Rodríguez Losada
J. C. Santamarta Cerezal

PROPUESTAS DE ITINERARIOS DIDÁCTICOS POR EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: LA OROTAVA COMO EJEMPLO 151
Javier Lima Estévez

EL BARRO EN LA PRODUCCIÓN DE TEJAS. ESTUDIO DE DOS MUESTRAS EN ZONAS DE TRADICIÓN TEJERA: CHIRCHE (GUÍA DE ISORA, TENERIFE) Y LOMO DE RIQUIÁNEZ (ARUCAS, GRAN CANARIA) 159
C. G. Martín Afonso

LOS MATERIALES PÉTREOS DE LA GOMERA EN LA OBRA DE PEDRO ZAMORANO 169
Esther Lidia Rodríguez Suárez

LOS LENGUAJES DE LAS FACHADAS TINERFEÑAS: 1865-1935 179
J. A. Sabina

ESCULTURA Y TRANSPORTES MARÍTIMOS. HITOS SIGNIFICATIVOS EN EL PATRIMONIO LÍTICO LLEGADO A TENERIFE EN El SIGLO XVI 185
Mª Isabel Sánchez Bonilla

WORKSHOP 2 - PONENCIAS

EL SENTIDO DE LA VIDA Y EL SENTIDO DEL LUGAR: LA IDENTIDAD EXPRESADA A TRAVÉS DEL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE INTERPRETADO TURÍSTICAMENTE 199
Margaret Hart Robertson

BUENOS AIRES, CALEIDOSCOPIO CULTURAL-TURÍSTICO. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL TURISMO CULTURAL 207
María de las Nieves Arias Incolla

LOS CAMINOS Y SENDEROS HISTÓRICOS COMO RECURSO TURÍSTICO 215
J. J. Cano
F. Monzón

WORKSHOP 2 - COMUNICACIONES

EXTRACCIÓN DE ESCOMBROS Y LIMPIEZA PARA LA LOCALIZACIÓN DEL POSIBLE PASADIZO DEL CASTILLO DE SANTA CATALINA 225
N. Álvarez Rodríguez
F. J. Pais Pais

APROXIMACIÓN AL TURISMO GASTRONÓMICO COMO RECURSO TURÍSTICO: LOS GUACHINCHES DEL VALLE DE LA OROTAVA, TENERIFE 235
C. Báez-Hernández
M. González-Orta

GEOTURISMO URBANO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE ADEJE (TENERIFE, CANARIAS, ESPAÑA) 243
J. Dóniz-Páez
R. Becerra-Ramírez
P. Pérez-Hernández

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS GRABADOS RUPESTRES "BENEHAUNO" (CAJITA DEL AGUA, EL PASO): CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO 253
F. Jorge Pais Pais
C. Cecilio Rodríguez López

WORKSHOP 3 - PONENCIAS

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SUBMARINO 265
Luis M. García Rebollo

LA RESTAURACIÓN DEL CORREÍLLO "LA PALMA": EL PROYECTO PATRIMONIAL Y CULTURAL MARÍTIMO MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA 275
Juan Pedro Morales Chacón

LOS REALES ARSENALES ILUSTRADOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. EL CASO DE CARTAGENA 291
J. A. Martínez López
M. A. Fernández Matrán
J. C. Molina Gaitán

EL PATRIMONIO MARÍTIMO DE LA ULL: SECCIÓN DE NÁUTICA, MÁQUINAS Y RADIOELECTRÓNICA NAVAL DE LA EPSI 303
Antonio Burgos Ojeda

WORKSHOP 3 - COMUNICACIONES

LOS SEMÁFOROS MARÍTIMOS ESPAÑOLES. CASO CONCRETO DEL SEMÁFORO DE ANAGA (TENERIFE) 315
Miguel A. Noriega Agüero

POSTERS 323