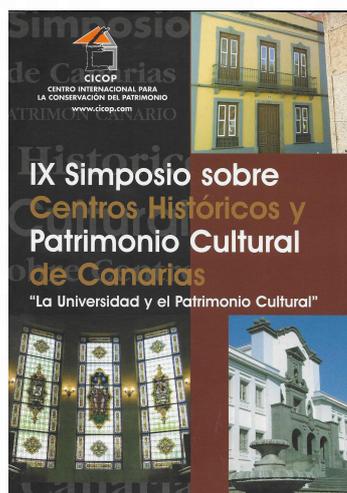


# IX SIMPOSIO SOBRE CENTROS HISTÓRICOS Y PATRIMONIO CULTURAL DE CANARIAS

“LA UNIVERSIDAD Y EL PATRIMONIO CULTURAL”



SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA  
2005

CENTRO INTERNACIONAL  
PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO  
Casa de los Capitanes Generales  
Calle Carrera, 5 - La Laguna (Tenerife)  
Tel. 922 601 167 - Fax 922 601 167  
E-mail: [licp@teide.net](mailto:licp@teide.net)  
[www.cicop.com](http://www.cicop.com)

Edita:

C.I.C.O.P. España

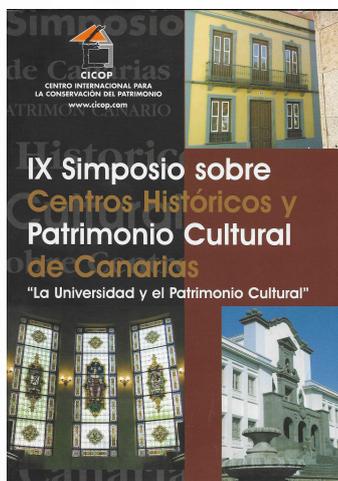
Realiza:

Nueva Gráfica, S.A.L.  
Camino Los Pescadores, 17 - Nave 3  
Las Torres de Taco  
38108 La Laguna - Tenerife

Encuadernación:

'Ediciones Canaricard  
Camino Los Pescadores, 17 - Nave 3  
Las Torres de Taco  
38108 La Laguna - Tenerife

Depósito Legal: TF-590/2005



El interés creciente que entre los miembros de la Universidad de La Laguna despiertan las intervenciones sobre el Patrimonio Cultural en todas sus facetas ha motivado al Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) para organizar la IX edición de este Simposio en la ciudad de La Laguna orientado fundamentalmente al mundo universitario.

La revalorización por medio de restauraciones del Patrimonio Cultural, del legado de nuestra memoria histórica y colectiva, es uno de los puntos cruciales a los que el Centro internacional para la Conservación del Patrimonio presta especial atención a través de su insistencia en el campo de la formación multidisciplinar y cualificada.

La Conservación de los Bienes Culturales es un objetivo primordial que nuestra comunidad y cualquier sociedad debe activar y asumir en el desarrollo de la misma. Uno de los instrumentos más eficaces para garantizar la Conservación del Patrimonio Cultural es encomendar su protección a técnicos y equipos específicamente preparados y competentes en las tareas de intervención. Para ello resulta imprescindible fomentar la formación y la investigación especializada, así como invitar al ensayo sistemático de nuevas metodologías y técnicas que permitan plantear correctamente los muchos y variados problemas que interesan al estudio y conservación del Patrimonio Cultural que ayuden a encontrar las soluciones adecuadas.

El objetivo de este IX Simposio es ofrecer a los profesionales con responsabilidad en las distintas áreas de

intervención en el Patrimonio Cultural, a educadores, estudiantes y agentes cualificados una herramienta más de formación a la par que la oportunidad de participar en la revisión los conocimientos, metodologías y técnicas que se aplican en un campo tan innovador como es el de la Intervención en el Patrimonio Cultural. Igualmente el Simposio tiende a convertirse en un lugar de encuentro para que los interesados tomen el pulso a las últimas actuaciones acontecidas en nuestro Archipiélago.

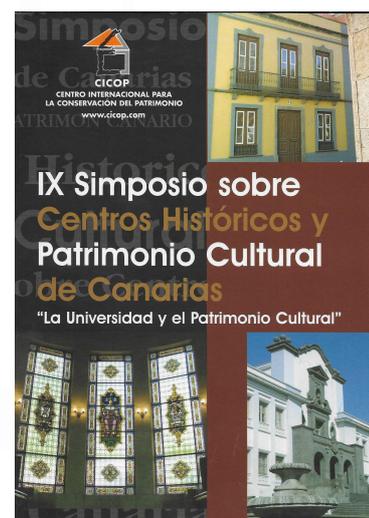
La experiencia de las anteriores ediciones en La Laguna, Teguise, Yaiza, Arucas, Betancuria, Santa Cruz de La Palma y la Orotava nos ha permitido constatar el interés de la sociedad por la conservación de su Patrimonio Cultural, que tiene esa doble condición de complemento del interés por la salvaguarda de su legado histórico y de acercamiento de este legado a los habitantes de este siglo.

Aproximar este legado a los jóvenes universitarios es el reto que nos planteamos, en la certeza que estaremos invirtiendo en la creación de una nueva conciencia sobre la preservación de nuestro patrimonio cultural.

Nuestra responsabilidad es "perseverar" a pesar de todos los obstáculos, los jóvenes harán el resto.

*Miguel Angel F. Matrán*

Presidente de la Federación Internacional de Centros para la Conservación del Patrimonio CICOP.



# LECTURA DE COMUNICACIONES PUBLICADAS EN EL LIBRO DE ACTAS

<b>EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CANARIO. TURISMO Y DESARROLLO</b> .....	7
M <sup>º</sup> E. CHÁVEZ ÁLVAREZ	
<b>LA BIOANTROPOLOGÍA COMO VÍA DE ANÁLISIS EN LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA</b> .....	17
ALEJANDRO GÁMEZ MENDOZA	
<b>MEDIOAMBIENTE Y EL OBJETIVO ARQUITECTÓNICO. LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA</b> .....	27
ARACELI REYMUNDO IZARD	
<b>LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LA ISLA DE EL HIERRO</b> .....	33
BELÉN GONZÁLEZ CASTAÑO	
<b>UN ENTORNO LAGUNERO POCO CONOCIDO. EVOLUCIÓN DEL PAISAJE DEL EDIFICIO CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD</b> .....	40
CARLOS JAVIER REYES CÓRDOBA	
<b>BREVES APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE UN TIPO DE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO: CANALETAS Y CANALILLOS</b> .....	49
JOSÉ ANTONIO ACOSTA NAVARRO	
<b>NOTAS SOBRE ALGUNOS EDIFICIOS HISTÓRICOS DE VEGUETA-TRIANA, INCLUIDA LA CASA DE COLÓN</b> .....	56
A. SEBATIÁN HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	
<b>LOS GRABADOS RUPESTRES DE LA COMARCA DE ACENTEJO. CONSIDERACIONES GENERALES</b> .....	62
DOMINGO JESÚS CHINEA DÍAZ	
<b>INTERVENCIÓN EN UN DEPÓSITO HISTÓRICO DE MALACOFANA EN SIBORA (LOS SILOS)</b> .....	72
JUAN CARLOS GARCÍA ÁVILA	
<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO</b> .....	81
ELENA SOUKHANOFF TREGLIA	

<b>EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA O LA INSTRUMENTALIZACIÓN DEL PATRIMONIO</b> .....	94
FRANCISCO AZNAR VALLEJO	
<b>LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA GESTIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO</b> .....	99
FRANCISCO AZNAR VALLEJO.	
<b>PREOCUPACIÓN POR EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO LOCAL, VALORACIÓN Y REFLEXIONES A TRAVÉS DE LA PRENSA REGIONAL, AÑO 1975</b> .....	106
JUANA MARÍA PINORODRÍGUEZ	
<b>IMAGINERÍA: SÍNTESIS Y DEFINICIÓN. ASPECTOS TANGIBLES E INTANGIBLES</b> .....	116
JUAN SEBASTIÁN LÓPEZ GARCÍA	
<b>TECHOS Y ALFARJES EN LA ANTIGUA COMARCA DE ICOD: ESTUDIO SOBRE LAS DIFERENTES SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS</b> .....	127
JUAN M. PÉRES HERNÁNDEZ	
<b>ANÁLISIS SOBRE LA EDIFICACIÓN RURAL EN EL MUNICIPIO DE LA VILLA DE GARAFÍA (LA PALMA)</b> .....	134
JUAN M. PÉRES HERNÁNDEZ	
<b>LA CASA ECHEVERRÍA, UN EDIFICIO HISTÓRICO PARA EL MUSEO QARQUEOLÓGICO DE LA GOMERA</b> .....	140
JUAN CARLOS HERNÁNDEZ MARRERO	
<b>ACERCA DE OTRA HERENCIA DEL PASADO</b> .....	149
MANUEL ZERPA FERNÁNDEZ	
<b>INVESTÍGATE</b> .....	156
MARÍA DEL CRISTO ÁLVAREZ LÓPEZ	
<b>LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN LA ISLA DE EL HIERRO</b> .....	161
BELÉN GONZÁLEZ CASTAÑO	
<b>CONJUNTO HISTÓRICO DE LA CALLE PEROJO E INMEDIACIONES. SU VIABILIDAD COMO RECURSO TURÍSTICO</b> .....	168
NOELIA SANTANA PACHECO	

<b>LA PLANIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PATRIMONIALES EN EL ÁMBITO INSULAR</b> .....	175
MARÍA ANTONIA PERERA BETANCORT	
<b>¿PROTEGER O DESPROTEGER EL PATRIMONIO?</b> .....	183
WALKIRIO GONZÁLEZ CARRILLO	
<b>LOS CENTROS DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DEL CABILDO DE LANZAROTE. APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA PUESTA EN USO DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL</b> .....	190
MARÍA ANTONIA PERERA BETANCORT	
<b>ARQUITECTURA RURAL Y ENTORNO EN LA COMARCA DE ANAGA (TENERIFE)</b> .....	199
SANTIAGO JOSÉ ARDERÍUS BACA-BALBOA	
<b>ARQUITECTURA RURAL Y ENTORNO EN LA COMARCA DE ACENTEJO (TENERIFE)</b> .....	205
SANTIAGO JOSÉ ARDERÍUS BACA-BALBOA	
<b>LA INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO Y LA DIFUSIÓN DEL LEGADO CULTURAL EN CANARIAS</b> .....	212
PILAR RODRÍGUEZ	
<b>LA LAGUNA: DIFICULTADES, ESTRATEGIAS Y OPORTUNIDADES ANTE EL RETO TURÍSTICO</b> .....	218
CARMEN GLORIA CALERO MARTÍN	
<b>LOS INVENTARIOS ARQUEOLÓGICOS. REFLEXIONES SOBRE SU ELABORACIÓN</b> .....	227
DOMINGO JESÚS CHINEA DÍAZ	
<b>EL ELVADOR DE AGUAS DE LA GORDEJUELA: UN EXPONENTE VIVO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL</b> .....	233
JUAN J. RUIZ LÓPEZ	
<b>ESTUDIOS PREVIOS PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA CASA DE LA CRUZ BLANCA. PUERTO DE LA CRUZ</b> .....	241
LUIS M <sup>º</sup> AFONSO PESTANA	
<b>ANTECEDENTES PARA EL ESTUDIO PREVIO DEL ELEVADOR DE AGUAS DE GORDEJUELO</b> .....	248
SERGIO GARCÍA GONZÁLEZ	

<b>PUESTA EN VALOR DE “EL CASTILLO”. LOS REALEJOS. TENERIFE</b> .....	251
PEDRO JAVIER HERNÁNDEZ MÉNDEZ	
<b>AZUCARERA DE SAN JUAN</b> .....	257
SANTIAGO RIVERO AMADOR	
<b>RECREACIÓN VIRTUAL: PROPUESTA DE COMPLEJO AGROTURÍSTICO ISORA. EL HIERRO</b> .....	268
WALKIRIO GONZÁLEZ CARRILLO	
<b>ANTECEDENTES PARA LOS ESTUDIOS PREVIOS DEL EDIFICIO CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA</b> .....	274
NURIA MARÍA DÍAZ DÍAZ	
<b>ESTUDIOS PREVIOS PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA CASA PALACIO DE LOS VENTOSOS</b> .....	281
MICAELA BERBOTTO	
 <b>SESIÓN POSTER</b>	
<b>PROPUESTA DE ARTE, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO. LOS TESOROS DEL PALACIO LERCARO</b> .....	293
MARÍA VICTORIA BATISTA PÉREZ	
<b>PROPUESTA DE ARTE, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO. LOS OFICIOS DE NUESTROS ABUELOS</b> .....	296
MARÍA VICTORIA BATISTA PÉREZ	
<b>PROPUESTA DE ARTE, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO. IMÁGENES PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO</b> .....	299
MARÍA VICTORIA BATISTA PÉREZ	