



Antonio Tejera Gaspar

Miembro de Honor Organización CICOP



Antonio Tejera Gaspar

Antonio Tejera Gaspar es natural de El Río (Arico, Tenerife).

Catedrático de Arqueología, jubilado de la Universidad de La Laguna. Es Premio Canarias de Patrimonio Histórico (2011), Doctor Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2017) y Medalla de Oro de la Universidad de La Laguna (2018).

Profesor de la Universidad de Sevilla (y en el Colegio Universitario de La Rábida, Huelva) entre los años 1974 al 79.

En 1979 obtiene su plaza como Profesor Numerario de Prehistoria en la Universidad La Laguna.

Desde Septiembre de 1980 fue Inspector Provincial de Arqueología en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Y a partir de 1984, desempeñó las funciones de Inspector General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias.

Su actividad profesional se inició con estudios sobre los fenicios del Mediterráneo y las culturas tartesias de la Andalucía Occidental que se recogen en los libros: *Las necrópolis fenicias y púnicas del Mediterráneo Occidental* (1979); *Los dioses de los Tartesios* (2012), y *Tarteso. La génesis de una civilización* (2019),

ambos en colaboración con el Dr. Jesús Fernández Rodríguez. Y desde 1979 orienta sus investigaciones al estudio de las culturas preeuropeas de las islas Canarias sobre las que ha publicado un buen número de artículos científicos y varios libros: *Los aborígenes canarios* (Gran Canaria y Tenerife) y *Las culturas aborígenes canarias*, con el Dr. Rafael González Antón. Dirigió la colección "La Prehistoria de Canarias" promovida por el Centro de la Cultura Popular Canaria, y publicó la monografía *Tenerife y los guanches*. Ha estudiado las manifestaciones religiosas de los aborígenes canarios en *La Religión de los guanches, Ritos, mitos y leyendas*, *La religión de los gomeros. Ritos, mitos y leyendas*; en colaboración con Marian Montesdeoca, *Religión y mito de los antiguos canarios*, editado en

2004. Y con Jorge Pais Pais, *La Religión de los Benahoaritas*, en 2010 y ese mismo año, *La cueva de las mil momias*, en colaboración con David Galloway, Daniel García y Juan F. Delgado. Y acerca de las manifestaciones rupestres de la Prehistoria de Canarias publicó la monografía *Historia Cultural del Arte en Canarias. I Las manifestaciones artísticas prehistóricas y su huella*, publicada en 2008, en colaboración con los doctores José J. Jiménez y Jonathan Allen. Otros estudios se han orientado a los procesos de contacto entre los aborígenes y los europeos, de cuyos trabajos se pueden destacar el libro *Majos y europeos. El contacto de culturas en Lanzarote en los siglos XIV y XV*. Y en colaboración con el Dr. Eduardo Aznar Vallejo, *El asentamiento franconormando de 'San Marcial del Rubicón' (Yaiza, Lanzarote)*, y *San Marcial de Rubicón. La primera ciudad europea de Canarias*. Con el Dr. José C. Cabrera Pérez y la Licenciada M^a Antonia Cabrera Betancort, *Majos. La primitiva población de Lanzarote*, editado por la Fundación César Manrique en 1999. Ha investigado, además, sobre los orígenes africanos de la población preeuropea de Canarias, en *Canarias y el África Antigua*, en colaboración con la Dra. M^a Esther Chávez Álvarez y Marian Montesdeoca. Sobre temas africanos ha publicado con los profesores E. Aznar y D. Corbella *La Crónica de Guinea. Un modelo de etnografía comparada*, obra del autor portugués Gomes Eanes de Zurara en la Editorial Bellaterra, Barcelona, 2012. Y en colaboración Eduardo Aznar Vallejo y Dolores Corbella, *Los viajes africanos de Alvise Cadamosto (1455-1456)*. pp. 1-182. Instituto de Estudios Canarios, 2017, Colección: *Fontes Rerum Canariarum*, n^o 50. Y con Alicia García García, *Bereberes contra Roma. Insurrecciones indígenas en el norte de África y el poblamiento de las Islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife LeCanarien Ediciones, 2018.

Ha estudiado, asimismo, las semejanzas del contacto de los aborígenes canarios con los castellanos y la de estos y los tainos del Caribe en un libro en colaboración con diversos autores, *Para una Historia Atlántica. El contacto de los europeos con las sociedades canarias y caribeñas*, 2011 y *El pacto de Colón y Guacanagarí en La Española. Los precedentes de las islas Canarias*, 2018. Y en colaboración con el Dr. Juan Capote Álvarez, *Colón y La Gomera. La colonización de la Isabela (República Dominicana) con animales y plantas de Canarias*, como complemento a *Los cuatro Viajes de Colón y las Islas Canarias. 1492-1502*, de 1998. Y para conmemorar el quinto centenario del último viaje de Cristóbal Colón, vio la luz en 2002 el libro *Colón en Gran Canaria. 1492-1502. Las Islas Canarias en las fuentes colombinas*, editado por la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, y reeditado en 2006.



LA ORGANIZACIÓN CENTRO INTERNACIONAL PARA LA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Bajo el nombre Organización Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio se constituye una organización privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, comunicación y promoción del Patrimonio Cultural , así como al estudio, investigación, intercambio, formación y promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la intervención del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute.

La organización CICOP se estructura en torno a la Asociación que lleva su nombre y a una Fundación que se rige por la voluntad del fundador, la Asociación CICOP de España, por sus Estatutos y por las disposiciones que, en interpretación o desarrollo de aquella voluntad establezca válidamente su Patronato. Se rige por la legislación sobre Fundaciones contenidas fundamentalmente en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos al mecenazgo, así como por las disposiciones legales que en el futuro amplíen, modifiquen o complementen las anteriores, y cuantas determinaciones que pudieran promulgarse en desarrollo del Estatuto de la Fundación Europea o similares iniciativas. Tanto la Asociación CICOP.España como la Fundación CICOP tienen personalidad jurídica independiente y patrimonio autónomo, gozando de plena capacidad jurídica y de obrar desde la inscripción de las escrituras públicas de sus constituciones en el correspondiente Registro de Asociaciones y Fundaciones, pudiendo llevar a cabo cuantos actos, relaciones, contratos o convenios tengan por convenientes por resultar necesarios para el cumplimiento de sus fines, tal y como enuncian sus Estatutos. Todo lo anterior se entiende sin perjuicio de las comunicaciones o a las autorizaciones tanto al Protectorado del Ministerio de Cultura en el caso de la Fundación, como al Ministerio del Interior en el caso de la Asociación.



Con la designación como Miembro de Honor de D. Antonio Tejera Gaspar, el CICOP quiere contribuir a la proyección internacional que en el ámbito del Patrimonio Cultural le quiere dar a Canarias y a la ciudad de San Cristóbal de La Laguna como ciudad Patrimonio de la Humanidad y como sede mundial de la Organización Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.

Miguel Ángel Fernández Matrán
matran@telefonica.net



El Patronato de la Fundación
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL CICOP DE ESPAÑA

Tienen el Honor de invitarle a la ceremonia de investidura como Miembro de Honor de la Organización CICOP de D. Antonio Tejera Gaspar.

El acto presido por el Director General de la Fundación CICOP y Presidente del CICOP España junto a las primeras autoridades, tendrá lugar en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de Ingenierías de la Universidad de La Laguna el próximo 15 de diciembre de 2020 a las 18h.

En el Laudatio intervendrán:

Doña. María Antonia Perera Betancort (Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias) y D. Francisco Aznar Vallejo (Vicepresidente de la Fundación CICOP)

El cierre del acto estará a cargo del Cuarteto “Americae”

Debido a las limitaciones generadas por el estado sanitario, para el acceso al acto será imprescindible la presentación de esta invitación.(confirmar asistencia en info@cticop.com)

Esperando contar con su presencia, reciba un cordial saludo

San Cristóbal de La Laguna, noviembre de 2020