

XV CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICADO

ORDEN DE SESIONES

**Escuela Técnica Superior de Arquitectura
UNIVERSIDAD DE GRANADA
Septiembre 2021**



XV CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICADO

MIÉRCOLES, 8 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana.....	7
Sesión de tarde	8

JUEVES, 9 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana.....	15
Sesión de tarde	21

VIERNES, 10 DE SEPTIEMBRE

Sesión de mañana.....	27
Sesión de tarde	29



FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
www.cicop.com



ASOCIACIÓN CICOP ESPAÑA
CENTRO INTERNACIONAL
PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO



**FEDERACIÓN INTERNACIONAL
DE CENTROS CICOP**
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
INTERNATIONAL CENTRE FOR
HERITAGE CONSERVATION

XV

CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICADO

ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

**8, 9, 10
SEPTIEMBRE
2021**

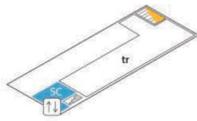


XV
International
Conference on
Rehabilitation of
Architectural and
Built Heritage

<http://congreso.cicop.com>

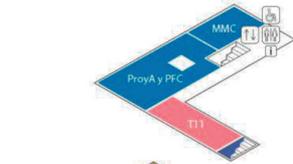


8 SEPTIEMBRE
2021



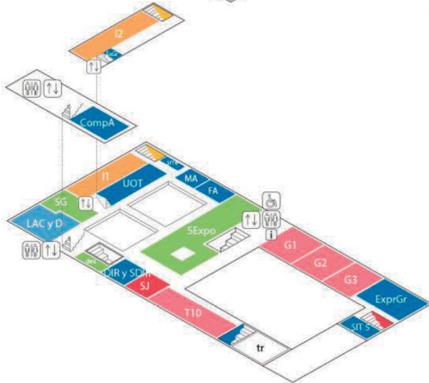
PLANTA TORREÓN

- SC Sala de Comisiones
- tr Terraza



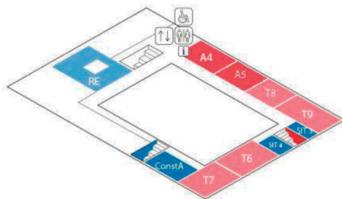
PLANTA SEGUNDA

- T11 Taller 11



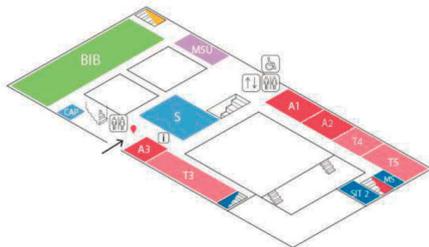
PLANTA PRIMERA

- SExo Sala de Exposiciones
- SG Sala de Grados
- dea Del. Estudiantes Arq
- I1 Aula Informática 1
- I2 Aula Informática 2
- T10 Taller 10
- G1 Aula Gráfica 1
- G2 Aula Gráfica 2
- G3 Aula Gráfica 3



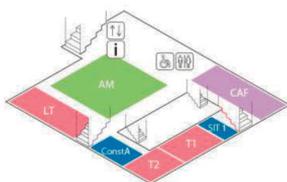
ENTREPLANTA

- RE Relaciones Exteriores
- T6 Taller 6
- T7 Taller 7
- T8 Taller 8
- T9 Taller 9



PLANTA BAJA

- S Secretaría
- CAP Capilla
- BIB Biblioteca
- MSU Maker Space UGR
- T3 Taller 3
- T4 Taller 4



SEMISÓTANO

- AM Aula Magna
- CAF Cafetería

SESIÓN DE MAÑANA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

- 10.00 hs **SALA DE TRABAJO DE MAQUETAS. PLANTA BAJA**
Apertura Secretaría General CICOP.España
Entrega del Libro de Actas, documentación oficial y acreditaciones
-
- 11.15 hs **AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO**
Inauguración oficial
-
- 11.45 hs **AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO**
CONFERENCIA INAUGURAL
Dr. Javier Gallego Roca*
Universidad de Granada
La restauración arquitectónica. Sus principios y reglas
-
- 12.45 hs **CLAUSTRO RENACENTISTA. PLANTA BAJA**
Brindis de bienvenida
-
- 13.00 hs Apertura de exposiciones

* Doctor Arquitecto (Universidad Politécnica de Madrid, 1986). Beca de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Roma (1989-1990). Especialidad Restauración Arquitectónica, ha desarrollado su actividad académica y profesional en el empeño de establecer una metodología basada en los estudios previos del proyecto en los Bienes Arquitectónicos siendo reconocida esta faceta en el ámbito internacional por su coherencia en estos planteamientos rigurosos y novedosos en España y ya defendidos por el arquitecto Leopoldo Torres Balbás.



SESIÓN DE TARDE

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

15.30 hs

SALA DE TRABAJO DE MAQUETAS. PLANTA BAJA

Apertura Secretaría General CICOP.España
Entrega del Libro de Actas, documentación oficial y acreditaciones

16.00 hs

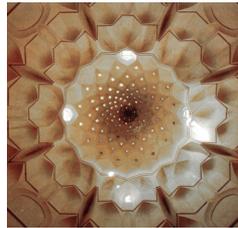
AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO

CONFERENCIA

Dr. Enrique Nuere Matauco*

Universidad Politécnica de Madrid
Premio Internacional CICOP 2005

¿Carpintería mudéjar, islámica o cristiana?



16.45 hs

Pausa café

* Doctor Arquitecto, tras descifrar los manuscritos de López de Arenas y Fray Andrés de San Miguel, ha sido el principal divulgador de nuestra carpintería histórica. Profesor en los principales master de restauración españoles. Como experto en la carpintería de armar española, ha restaurado numerosas techumbres de lacería, que junto a sus publicaciones, le han supuesto varios premios nacionales e internacionales, y en 2010 su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



17.00 - 20.30 hs TALLERES [1, 4 y 5]

Es indispensable estar inscrito en cada uno de los talleres para recibir el certificado acreditativo del mismo con el programa y horas lectivas realizadas.

SALA T3. PLANTA BAJA

TALLER 1

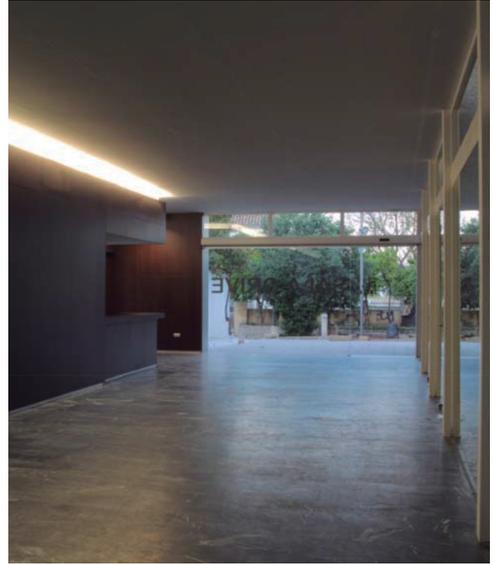
El Instituto para la conservación de la ciudad: «El espacio público como patrimonio y razón de la ciudad: su valoración, diseño y gestión»

Director: **Dr. Ángel Luis Fernández Muñoz***

Ponentes: **Ignacio González-Varas Ibáñez**
Francisco Javier González



* Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Profesor y director del Centro de Investigación en Diseño Urbano en ESNE - Madrid (Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología). Profesor Magistral de la Universidad Antonio de Nebrija. Catedrático de Proyectos de la Escuela de Arte y Arquitectura de la Universidad Europea. Director de la citada escuela entre 1996 y 2003. Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos y Director del Programa Master en Restauración Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.



SALA T10. PLANTA PRIMERA

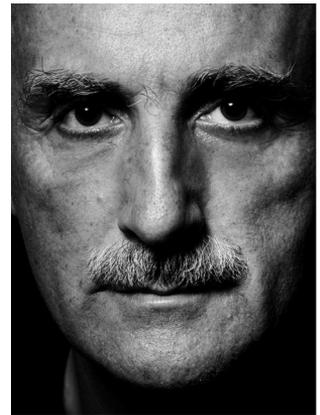
TALLER 4

La arquitectura existente como material proyectual: en pro de la invención del patrimonio

Director: **Dr. José Luis Gago Vaquero***

Ponente: **Francisco Gómez Díaz**

* Doctor Arquitecto. Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos-Escuela de Arquitectura-Las Palmas de Gran Canaria. Premio de Arquitectura Manuel de Oraá. Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Director de la Escuela de Restauración Vivir Vegueta. Profesor invitado del Instituto de Arquitectura de Moscú. Profesor invitado de la Academia de Restauración de Moscú. Profesor invitado de la Escuela de Arquitectura de Syracuse New York. Miembro de la Comisión de Patrimonio del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Secretario del Centro Unesco de Gran Canaria.





SALA T11. PLANTA SEGUNDA

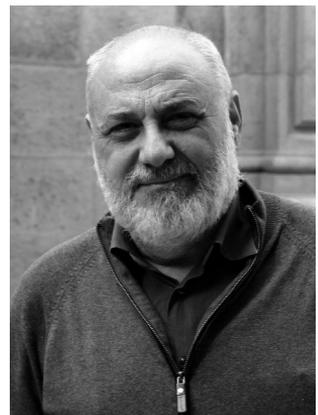
TALLER 5

La gestión de riesgos en el patrimonio cultural edificado

Director: **Dr. Juan Carlos Molina Gaitán***

Ponentes: **Ángel Luis de Sousa Seibane**
Mercedes Feriche Fernández-Castany
Ignacio Valverde Palacios
María Vara Moral

* Doctor Arquitecto, licenciado Geografía e Historia. Especialidad Historia del Arte y Arquitecto Técnico. Master en restauración patrimonial. Ha realizado numerosas obras de restauración y conservación en monumentos, principalmente en la Región de Murcia, Almería y Granada. Imparte docencia en las asignaturas de Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Superior de Arquitectura y Edificación de la UPCT. Specialist in restoration of architectural heritage, por la Comisión Europea. Miembro de la junta directiva de ICOMOS/ España. Miembro de CICOP y de la Academia del Patal.



19.00 - 20.30 hs **AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO**

LECTURA DE COMUNICACIONES*

Presidente de Mesa: **Dr. Miguel Louis Cereceda****

Comunicaciones

V. Carbajal Rivera

Los valores de los espacios públicos patrimoniales restaurados. Las restauraciones de la Plaza Central de Tegucigalpa. Honduras

R. E. Malavassi Aguilar

La construcción social del Patrimonio Urbano en la ciudad de San José Costa Rica

C. B. Malfa

Articulación, proyectos urbanos y efectos en el espacio público de la era digital

I. Pereyra Rozas

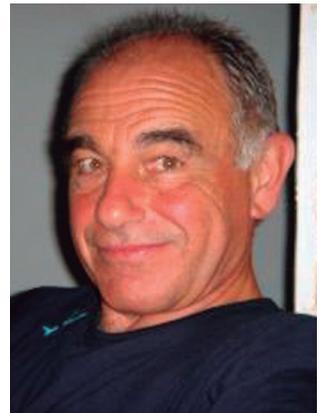
Corredores urbanos patrimoniales: Percibirse en trama

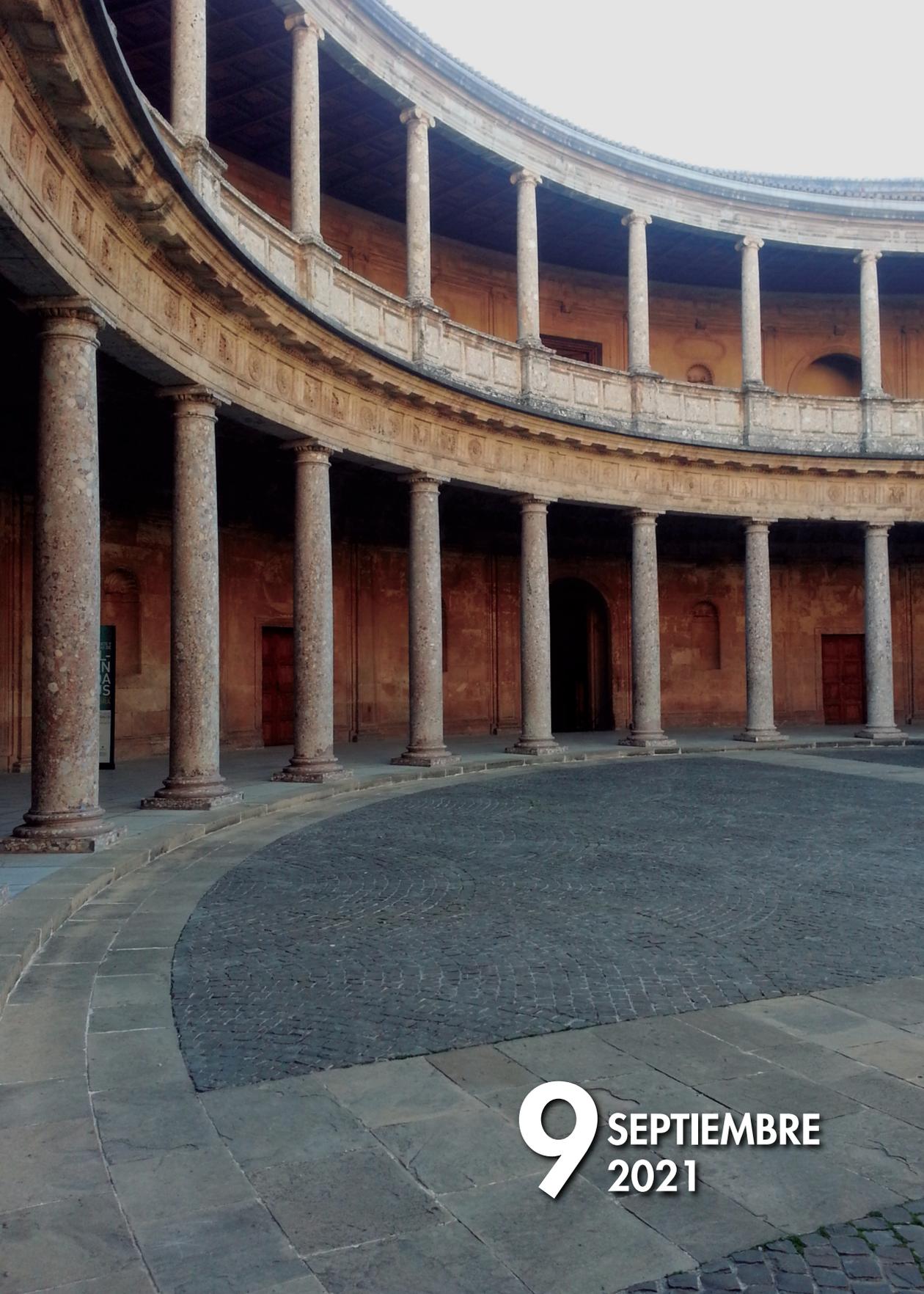
M. Saba, W. R. Martínez, J. L. Álvarez Carrascal, A. Berrocal Olave, A. R. Cabrera Cruz, E. Quiñones-Bolaños & R. Torres-Ortega

Propuesta para el proceso de restauración de la muralla de Cartagena de Indias. Colombia

- * La presentación de todas las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico deberán ser entregadas en la Secretaría del Congreso habilitada en la Escuela de Arquitectura el día 8 de septiembre de 10 a 11 hs para trasladarlas a los Presidentes de Mesa de cada una de las sesiones de comunicaciones.

- ** (UA) Catedrático de Universidad del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Alicante. Profesor de las asignaturas de Materiales de Construcción en las titulaciones de Ingeniería de obras públicas, Arquitectura Técnica y Arquitectura y de la asignatura Técnicas de Restauración en Arquitectura Técnica y Arquitectura y de los cursos de doctorado. Miembro de la unidad asociada del C.S.I.C.(Centro Superior de Investigaciones Científicas) en Alicante. Director de la sede de Alicante del CICOP. España y patrono de la Fundación CICOP y de la Fundación Eusebio Sempere, colección de arte siglo XX, de Alicante. Arquitecto conservador del Convento de Santo Domingo de Orihuela.





9 SEPTIEMBRE
2021

SESIÓN DE MAÑANA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

09.00 hs

SALA DE TRABAJO DE MAQUETAS. PLANTA BAJA

Apertura Secretaría General CICOP.España
Entrega del Libro de Actas, documentación oficial y acreditaciones

09.30 hs

AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO

CONFERENCIA

Dr. Juan Calatrava Escobar*

Universidad de Granada

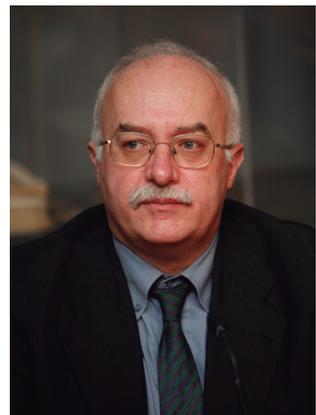
Patrimonio histórico y arquitectura contemporánea



10.15 hs

Pausa café

* Catedrático de Composición Arquitectónica en la ETS Arquitectura de la Universidad de Granada. Subdirector de la ETSA de Granada de 1994 a 2004 y Director de la misma desde mayo de 2004 hasta mayo de 2010. Ha sido Profesor de Historia de la Arquitectura, Historia Urbana y Composición Arquitectónica en las ETS de Arquitectura de Madrid y de Granada, además de en numerosos Másters y Doctorados en España, Italia y Francia. Profesor invitado en diversas instituciones de Roma, Niza, París, Venecia, Nápoles y Montreal.



10.30 - 14.00 hs TALLERES [2, 3 y 6]

Es indispensable estar inscrito en cada uno de los talleres para recibir el certificado acreditativo del mismo con el programa y horas lectivas realizadas.

SALA T3. PLANTA BAJA

TALLER 2

"Mirada atenta" sobre el patrimonio desde el paisaje a través de la arquitectura

Director: **Dr. Juan Manuel Palerm Salazar***
ULPGC

Ponentes: **Juan Domingo Santos**
Juan Luis Trillo de Leyva
Renato Bocchi



* Doctor-Arquitecto. Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Profesor e investigador por la Universidad IUAV de Venecia coordinando el Laboratorio Arquitectura y Paisaje . Director de la II y III Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias, así como del Observatorio del Paisaje de Canarias. Fundador y Director con Leopoldo Tabares de Nava y Marín del estudio de Arquitectura "Palerm & Tabares de Nava, arquitectos.





SALA T10. PLANTA PRIMERA

TALLER 3

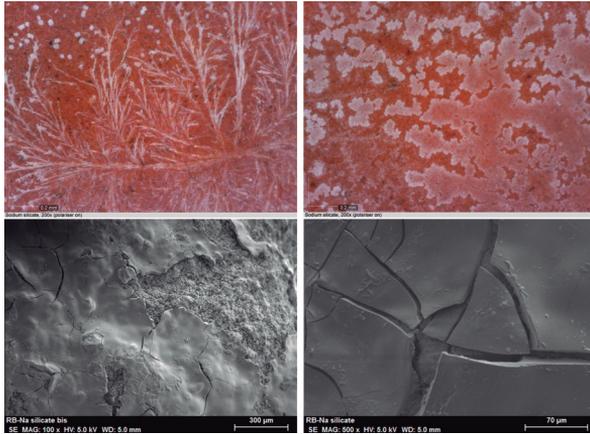
Los retos futuros de las ciudades y sitios patrimonio mundial

Director: **Miguel Ángel Fernández Matrán***
Fundación CICOP

Ponentes: **Diego A. Salas Collazos**
Luis Alberto Martínez Cañas
Alicia Castillo Mena
Marco Antonio Garcés Desmaison

* Ha sido presidente del primer congreso internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación celebrado en Canarias en 1992, coordinador general del cuarto congreso (La Habana. 1998), presidente del séptimo congreso (Yaiza. Lanzarote 2004), presidente del noveno congreso (Sevilla 2008), coordinador general del once congreso (Cascais. Portugal 2012) y del trece congreso (Tetuán. Marruecos 2016).
Ha dictado cursos, conferencias y seminarios en Italia, Portugal, Perú, Argentina, Cuba, Brasil, Paraguay, Bolivia, Venezuela, Uruguay, Paraguay, Grecia, Suecia y Marruecos.
Ha presidido las veinte ediciones del Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural que se viene realizando en Canarias desde 1998.





SALA T11. PLANTA SEGUNDA

TALLER 6

Las nuevas tecnologías en la conservación y restauración del patrimonio cultural

Director: **Dr. Víctor Medina Florez***
UGR

Ponentes: **Félix J. Mateos Redondo**
Marcos Lanzón Torres
Pilar Roig Picazo

* Catedrático del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes desde 2008. Desde su incorporación a la Universidad de Granada en 1987, su docencia e investigación se han relacionado con temas de Conservación y Restauración, fundamentalmente restauración de pintura mural y conservación preventiva. Ha sido investigador en diversos proyectos competitivos de I+D orientados principalmente a la recuperación del color en la arquitectura y al estudio de los revestimientos cromáticos, sobre todo en relación con la Arquitectura Islámica, siendo investigador principal en ocho de ellos financiados por el MEC y por la Junta de Andalucía. Como resultado de este trabajo ha dirigido varias tesis doctorales y realizado más de 40 publicaciones en medios especializados. Desde 2015 hasta la actualidad ha formado parte del equipo de gobierno de la Universidad de Granada, ocupándose del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio.



12.30 - 14.00 hs **AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO**

LECTURA DE COMUNICACIONES*

Presidente de Mesa: **Dr. Rafael Capuz Lladró****

Comunicaciones

A. Boselli & G. Raponi

La Aduana de Taylor en la memoria visual de Buenos Aires

J. Domingo Santos, C. Moreno Álvarez & F. Lamolda Álvarez

La memoria de la tierra, materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra

U. García Torrente

Cartografías cinematográficas: Los descampados

M. E. Mazzantini & A. Keller Sarmiento

Revalorización del edificio Los Eucaliptos. Mecenazgo aprobado 2019

M. Rodríguez Bravo

Lectura crítica de la relación entre El Alcázar y La Mezquita en Medina Alzahara: El Sabbat

A. A. Sánchez

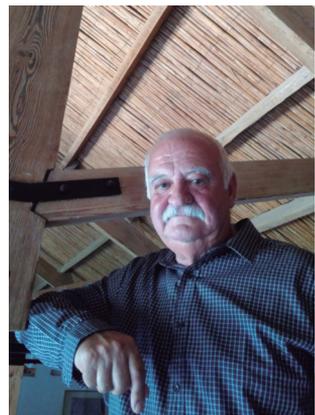
Hermenéutica del paisaje industrial. Interpretaciones y valores asociados con lo arquitectónico-edificado y la infraestructura

J. M. Valverde Tercedor

Los Sacro montes como paradigma de integración arquitectónica en el paisaje

* La presentación de todas las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico deberán ser entregadas en la Secretaría del Congreso habilitada en la Escuela de Arquitectura el día 8 de septiembre de 10 a 11 hs para trasladarlas a los Presidentes de Mesa de cada una de las sesiones de comunicaciones.

** (UPV) Arquitecto Técnico (04/02/1975). Licenciado en Bellas Artes (31/07/1996) y Doctor por la UPV. Profesor Titular de Universidad del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad Politécnica de Valencia, Ha impartido docencia en varias asignaturas de Materiales de Construcción y Ensayos y de Patología y Mantenimiento de Edificios. Subdirector Jefe de Estudios de EUAT de la UPV (1986-98). Director de la EUAT de la UPV (1998-2009). Miembro del Grupo de Investigación del "Patrimonio Cultural" del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la UPV. Miembro del Patronato del Instituto Valenciano de la Edificación. Patrono de la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP.



12.30 - 14.00 hs **SALA T9. ENTREPLANTA**

LECTURA DE COMUNICACIONES*

Presidente de Mesa: **Dr. Antonio Jiménez Delgado****

Comunicaciones

J. J. Cano Delgado

El trazado del antiguo tranvía de Tenerife : Recurso patrimonial y producto de turismo cultural

F. J. Cedrés Peña

Educación patrimonial. Uso del patrimonio arquitectónico como elemento didáctico

A. J. Gallego Parejo

Proyecto técnico para la consolidación y accesos a los restos de la Iglesia de San Agustín. La Laguna. Tenerife

M. Lambraño, M. Pacheco, M. Saba & A. Berrocal

Análisis comparativo de las propiedades físico-químicas y mecánicas entre morteros a base de cal para intervenciones patrimoniales

J. Navarro Navarro

Estudio de una cubierta ajardinada extensiva en un entorno monumental. Eficiencia energética y sostenibilidad

I. Valverde Palacios, S. García, R. Fuentes, I. Valverde E. & J. M. Barrios

El río Darro. Su influencia histórica en el urbanismo y patrimonio de la ciudad de Granada. España

* La presentación de todas las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico deberán ser entregadas en la Secretaría del Congreso habilitada en la Escuela de Arquitectura el día 8 de septiembre de 10 a 11 hs para trasladarlas a los Presidentes de Mesa de cada una de las sesiones de comunicaciones.

* (UA) Es doctor por la Universidad de Alicante en Arquitectura, Ciudad, Obra Civil y su Construcción (2008), arquitecto técnico por la Universidad de Valencia (premio extraordinario) en 1991, y graduado en Sociología por la Universidad de Alicante en 2002. Es profesor titular desde 2000 en el área de conocimiento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Alicante y director del grupo de investigación AEDIFICATIO (Edificación. Tecnología, investigación y desarrollo), que incluye investigadores del Politecnico di Milano, Universidad de La Habana y Hunter College, City University of New York. Director del Máster y Doctorado, programa en Gestión de Edificios (2006-2008).



SESIÓN DE TARDE

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

15.30 hs

SALA DE TRABAJO DE MAQUETAS. PLANTA BAJA

Apertura Secretaría General CICOP.España
Entrega del Libro de Actas, documentación oficial y acreditaciones

16.00 hs

AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO

CONFERENCIA

Dr. Manuel Fernández Cánovas*

Universidad Politécnica de Madrid
Premio Internacional CICOP 2008

Fallos de control de calidad en la ejecución

17.15 hs

Pausa café

* Durante veinticinco años, y hasta 1987, ha trabajado como ingeniero en el Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento (IETcc), actualmente denominado Instituto de Ciencias de la Construcción "Eduardo Torroja", ocupándose de tareas de investigación y asistencia técnica en "Patología de la Construcción", siendo jefe de la sección de "Nuevos Materiales". En 1974, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas le concede el Premio Nacional "Eduardo Torroja" a la investigación. Ha sido miembro activo de la Federation International de la Precontrainte (FIP) formando parte del Grupo de Trabajo "Advanced Concrete", así como del Comité Euro-International du Béton (CEB) y de su Grupo de Trabajo "Redesign". En 2012 recibe el Premio Internacional CICOP en la categoría "Trayectoria Humana y Profesional en la Conservación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural".



17.30 - 20.30 hs TALLER 7

Es indispensable estar inscrito en cada uno de los talleres para recibir el certificado acreditativo del mismo con el programa y horas lectivas realizadas.

SALA T3. PLANTA BAJA

Patrimonio arquitectónico y turismo de masas

Director: **Dr. José María Manzano Jurado***
UGR

Ponentes: **Alberto García Moreno**
Alejandro Muñoz Miranda
Blanca Espigares Rooney
Eduardo Zurita Povedano
Jerónimo Vida Manzano



* Arquitecto titulado en la Universidad de Sevilla. Autor de proyectos arquitectónicos fundamentalmente en obra pública residencial tras ser ganador de concursos de ideas y construcción de viviendas de promoción pública; de rehabilitación de edificios en entorno rural en programa de Rehabilitación de la Junta de Andalucía; de edificios docentes tanto de educación secundaria y bachillerato como en educación infantil; de equipamiento social y cultural, siendo resultado de concursos públicos. Autor de proyectos de promoción privada tanto en el ámbito residencial rural como urbano en entornos de gran carga histórica como el barrio del Albayzín de Granada, así como en lugares de gran componente paisajística como es la Punta de la Mona en la costa granadina. Actualmente es Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.



19.00 - 20.30 hs **AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO**

LECTURA DE COMUNICACIONES*

Presidente de Mesa: **Prof. Juan Pedro Darías Hernández****

Comunicaciones

F. Angosto Sánchez & M. Ibañez Sanchís

Musealización y puesta en valor del yacimiento Siyasa en Cieza (Murcia)

S. Bruzzo & M. Senlle

Intervención urbana en contextos patrimoniales. El caso de estudio, Barrio Las Colonias. Remedios de Escalada. Buenos Aires. Argentina

M. V. Correa Baeriswyl

Inicios de la restauración arquitectónica en Chile: Obras, criterios y metodologías a mediados del siglo XX

Y. García Müller

La resignificación de un bien y su nueva circunstancia cultural con otro mensaje

Y. Hernández Valdés

El Palacio del Segundo Cabo: El valor arquitectónico en función de una propuesta museal y patrimonial atractiva en Cuba

P. Millán-Millán

La restauración de las galerías del Pósito Real de Carlos IV en Porcuna (Jaén): Entre el contexto patrimonial y el Plano-Horizontal-Plano

* La presentación de todas las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico deberán ser entregadas en la Secretaría del Congreso habilitada en la Escuela de Arquitectura el día 8 de septiembre de 10 a 11 hs para trasladarlas a los Presidentes de Mesa de cada una de las sesiones de comunicaciones.

** (ULL) Arquitecto Técnico (Aparejador). Graduado en Ingeniería y Arquitecto (Colegio Oficial Interinsular de Arquitectos de Canarias). Miembro colaborador del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), ha presidido sesiones de comunicaciones en el XX Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias de Arona (Tenerife) y en la edición XXI de Santa Cruz de La Palma en 2021.

Ha desarrollado una intensa actividad docente y profesional en el área de Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras, realizando numerosos trabajos de investigación en el cálculo y usos de viguetas y semi-viguetas de hormigón armado.

Ha sido Presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife atesorando una gran experiencia y trayectoria profesional.



21.30 hs

Cena en el Carmen de la Victoria

La cena es opcional. Las invitaciones pueden adquirirse hasta el 15 de agosto de 2021 en la agencia oficial a través de la web del congreso accionando la pestaña traslados y alojamientos.





10 SEPTIEMBRE
2021

SESIÓN DE MAÑANA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

09.00 hs

SALA DE TRABAJO DE MAQUETAS. PLANTA BAJA

Apertura Secretaría General CICOP.España
Información general a los congresistas

09.00 - 12.00 hs

AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO

LECTURA DE COMUNICACIONES*

Presidente de Mesa: **Dr. Antonio Jiménez Delgado****

Comunicaciones

J. de Sola Caraballo, J. M. Rincón Calderón, C. Rivera-Gómez & C. Galán-Marín

Intervenir el patrimonio: la parroquia mayor de Santa Cruz, contemplar las ruinas vs rehabilitar el monumento

M. P. Valenzuela Blassin

Abandono, descubrimiento y revitalización del patrimonio arquitectónico en Chile: El aporte de la Academia

C. Velázquez & R. Malavassi

De Ortisei a Costa Rica: La obra del Taller de Escultura de Stuflessner y su contexto arquitectónico

L. Arrieta Carril

Consolidación del terreno bajo cimentación mediante el método Uretex Deep Injections con inyecciones de resina expansiva Uretex Geoplus

S. A. Cirvini & J. A. Gómez Voltan

Evaluación del patrimonio arquitectónico público de la ciudad de Mendoza. Argentina

J. J. Hellín, I. Valverde Palacios, M. A. García Medina, I. Valverde Espinosa & I. Arrieta Carril

Evaluación de la inyección de resinas expansivas en suelo para la prevención de desastres sísmicos en el patrimonio

* La presentación de todas las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico deberán ser entregadas en la Secretaría del Congreso habilitada en la Escuela de Arquitectura el día 8 de septiembre de 10 a 11 hs para trasladarlas a los Presidentes de Mesa de cada una de las sesiones de comunicaciones.

** Véase página 20.

S. López Ramos & L. Royo Naranjo

La gestión del patrimonio edificado ante desastres naturales en Puerto Rico: Casos de estudio entre 2017-2020

P. Máximo, R. Ramos, J. Muñoz, M. Ávila, V. Galindo & V. Vázquez

Daño en un arco del Templo de La Merced, Puebla. México, ocasionado por sismo. Análisis Pushover en Sap 2000

F. J. Collado-Montero, I. Valverde Palacios & M. Calderón Ruiz

Evaluación de los cambios de color inducidos por tratamientos de consolidación en biocalcarenita de Sta. Pudia (Escúzar, Granada)

S. Díaz & M. Tudela

Sistema constructivo y estructural de los retablos en la isla de Tenerife a través de documentación digital del patrimonio (HBIM)

L. Etxepare, I. Lizundia, I. León, M. Dagarna & E. Uranga

Protocolo para una rehabilitación energética por el exterior de fachadas ornamentadas: El caso del Cuartel de Miñones (Ortuella)

A. Martínez-Arredondo, D. Navarro, J. A. Madrid, V. E. García Vera & M. Lanzón

Evaluación y consolidación de materiales arquitectónicos del yacimiento arqueológico de San Esteban en Murcia

9.00 - 12.00 hs

SALA T9. ENTREPLANTA

LECTURA DE COMUNICACIONES*

Presidente de Mesa: **Prof. Juan Pedro Darías Hernández****

Comunicaciones

R. Moreno-Ruano, F. J. Collado-Montero & V. J. Medina Florez

Uso de herramientas digitales para la reintegración virtual en 3D de Lagunas en Aliceres de procedencia arqueológica

C. Rodríguez Moreno

Restauración virtual del patrimonio arquitectónico transformado y/o desaparecido: Algunas experiencias desde la ETS de Arquitectura de Granada

J. Souza

Restauración de las fachadas y torres de la Iglesia del Santo Sacramento de Rua do Passo

* La presentación de todas las comunicaciones aceptadas por el Comité Científico deberán ser entregadas en la Secretaría del Congreso habilitada en la Escuela de Arquitectura el día 8 de septiembre de 10 a 11 hs para trasladarlas a los Presidentes de Mesa de cada una de las sesiones de comunicaciones.

** Véase página 23.

A. Catalano

The cave architecture in campania. Analysis of the constructive formalities and safeguard techniques for tourism

D. Flores Sáez, L. E. Hernández Gutiérrez & C. Calderón Guerrero

Una aproximación a la metodología de capacidad de acogida y su gestión del Camino de Santiago de Gran Canaria y la confluencia de espacios naturales protegidos, pueblos y patrimonio arquitectónico

R. M. Vitrano

Urban regeneration and built heritage

SESIÓN DE TARDE

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Granada

15.30 hs

SALA DE TRABAJO DE MAQUETAS. PLANTA BAJA

Apertura Secretaría General CICOP.España
Información general a los congresistas

16.00 hs

AULA MAGNA. PLANTA SEMISÓTANO

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Dr. María de las Nieves Arias Incollá*

América Latina y la conservación del patrimonio moderno

17.00 hs

Homenaje al Historiador Oficial de la Ciudad de La Habana Dr. Eusebio Leal Spengler



* Véase página 30.



FOTO: Lluís Casals

17.30 hs

CLAUSURA DEL XV CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICADO

Gobierno de Canarias, Cabildo de La Palma, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Organización CICOP de España, Federación Internacional CICOP y Universidad de Granada

18.30 hs

PRESENTACIÓN DE LA SEDE DEL XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICADO

* Arquitecta, Facultad de Arquitectura y Urbanismo-UBA. Curso Superior de Especialización en Restauración de Monumentos (Universidad de Nápoles, Italia). Fue Directora Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación en dos oportunidades y Subsecretaria de Patrimonio Cultural y Directora General del Ministerio de Cultura del Gobierno Autónomo de la ciudad de Buenos Aires. Es profesora de Posgrado de la UBA, UCASAL, UNMdP, UNC y UCALP. Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Arquitectura y Urbanismo. Presidió el ICOMOS Argentina y el CICOP Argentina. Realizó misiones técnicas para el ICOMOS Internacional y la UNESCO. Fue vicepresidenta regional para América Latina y actualmente es Presidenta Ejecutiva de la Federación Internacional CICOP.







EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
www.cicop.com



ASOCIACIÓN CICOP ESPAÑA
CENTRO INTERNACIONAL
PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO



**FEDERACIÓN INTERNACIONAL
DE CENTROS CICOP**
CENTRO INTERNACIONAL PARA LA
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
INTERNATIONAL CENTRE FOR
HERITAGE CONSERVATION