CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
INTERNATIONAL CENTRE FOR HERITAGE CONSERVATION

XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI RIABILITAZIONE DEL PATRIMONIO
La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico

con

CONCRETE
2018

ARCHITETTURA e TECNICA
V INCONTRO INTERNAZIONALE

MATERA 18 –19 – 20 GIUGNO 2018

Comitato d'onore
Maria de las Nieves Arias Incollà
Miguel Angel Fernandez Matran
Aurelia Sole
Ferdinando Mirizzi

Comitato organizzatore
Carolina Di Biase
Paolo Mauriello
Marco Pretelli
Micaela Antonucci
Adolfo Baratta
Agostino Catalano
Luigi Marino
Camilla Sansone
Rosa Maria Vitrano

Comitato scientifico
Francesca Albani
Muhammad Benaboud

Jorge Néstor Bozzano
Graziella Bernardo
Susanna Caccia Ghirardini
Enrique Carvajal Salinas
Carlotta Coccoli
Antonio Conte
Eva Cosson
Enrico Dassori
Guillermo García
Mercedes Garzon Maceda
José Felipe Alamo García
Antonella Guida
Renato Iovino
Eusebio Leal
Raffaella Lione
Stefania Mornati
Oscar Manuel Osorio
Antonello Pagliuca
Juan Martín Repetto
Federica Ottoni
Antonino Pirozzi
Andres Salas
Enrico Sicignano
José Tengarrinha
Andrea Ugolini

Sessioni

1. **Conservazione e riuso dei beni architettonici**
   Teoria, tecniche, materiali e salvaguardia dell'edilizia storica e del patrimonio architettonico
   Storia dell'architettura
   Storia delle tecniche costruttive
   Diagnostica e sensoristica
   Protezione dal rischio sismico e idrogeologico
   Progetti per la valorizzazione del patrimonio

2. **Conservazione dei beni archeologici**
   Archeologia di manufatti allo stato di rudere e di aree archeologiche
   Progetti per la valorizzazione del patrimonio

3. **Conservazione e storia dei beni artistici**
   Storia dell'arte e dei manufatti artistici
   Tecniche di conservazione delle pitture murali
   Tecniche di conservazione dei mosaici

4. **Concrete*2018* - Conservazione e riuso dell'architettura del XX secolo in calcestruzzo armato**
   Storia del costruito in calcestruzzo
   Tecniche e materiali per la salvaguardia e il recupero

Tecnologie per la valutazione del rischio sismico, la vulnerabilità e la salvaguardia del patrimonio costruito in calcestruzzo armato
Tecnologie per il consolidamento e il recupero delle strutture e le finiture in calcestruzzo armato

5. **Gli edifici e i paesaggi ereditati: beni immateriali e patrimonio intangibile**

Seminari

Il paesaggio dei Sassi a Matera: storia materiale del costruito, piani e progetti per il recupero
L'architettura rupestre e i Sassi
Tecnologie innovative e nanotecnologie per il miglioramento sismico degli edifici storici
La conservazione della pietra
Strategie per la valorizzazione di beni complessi: il caso di Lucera

Sessione poster e video

Premio per il miglior contributo inviato da giovane ricercatore a giudizio del comitato scientifico internazionale (targa, attestato e programma di progettazione offerto da ACCA INFORMATICA)

Cena sociale (è prevista quota di partecipazione)

Visite guidate al centro storico di Matera
Visita guidata al Castello di Lucera

Concerto finale

Partners
Università degli Studi del Molise
Università degli Studi della Basilicata
Centro Interuniversitario di Ricerca "Seminario di Storia della Scienza" – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore di Conservazione e Restauro
CNR ITABC - Consiglio Nazionale delle Ricerche Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali
Fondazione Eduardo Torroja – Madrid
Dipartimento di Architettura e Culture del Progetto dell'Università di Bologna

Lingue ufficiali
Italiano, spagnolo, inglese

Segreteria scientifica
Laura Calcagnini
Giulia Favaretto
Antonio Magarò
Vito Domenico Porcari
congressomatera2018@gmail.com [per abstract e paper]

Segreteria organizzativa
Anna Bonora
Domenico de Benedictis
Antonio Giulio Loforese
Chiara Mariotti
PierPasquale Trausi
Margherita Tricarico
Alessia Zampini
concretecicop@gmail.com (matera2018) [per informazioni e comunicazioni]

Contatti e social:
pagina fb
Cicop Italia Unimol
sito internet
www.congressomatera2018.it (under construction)

Sponsor (in progress):
ACCA Informatica
MAPEI (in attesa di conferma)
COLABETON (in attesa di conferma)